

Expertisez vos pièces comme un professionnel : La méthode pas à pas

Préparation et manipulation sécurisée

- Manipulez toujours vos pièces uniquement par la tranche pour éviter tout transfert d'humidité ou de gras.
- Portez des gants en coton ou en nitrile afin de prévenir l'oxydation par le contact cutané.
- Utilisez une loupe de grossissement x5 à x10 pour une observation détaillée.
- Privilégiez un éclairage latéral rasant pour révéler les micro-rayures et les chocs sur les reliefs.

Examen visuel : Les points de vigilance

- Vérifiez l'usure sur les points de relief maximum : chevelure ou couronne pour les portraits, et légendes centrales au revers.
- Recherchez des traces de nettoyage physique (fines rayures circulaires) ou chimique (aspect brillant anormal ou décoloration), qui dévaluent drastiquement la pièce.
- Observez la patine : une patine naturelle, homogène et stable est toujours préférée à une surface décapée.
- Examinez minutieusement la tranche pour détecter des coups, des marques de pince ou des traces de soudure indiquant une ancienne utilisation en bijouterie.

Analyse technique et erreurs de frappe

- Évaluez la qualité de la frappe en comparant la netteté des listels (bordures circulaires) et des lettres par rapport à une pièce de référence.
- Identifiez les défauts de fabrication (coins bouchés, flans fendus, frappes décentrées) qui sont des erreurs de frappe et non de l'usure.
- Vérifiez le poids exact à l'aide d'une balance de précision (0,01g) pour exclure les faux en cas de doute.

Échelle de conservation standardisée

- SPL (Splendide) : État parfait, aucun signe d'usure.
- TTB (Très Très Beau) : Très légères traces d'usure, détails bien conservés.
- TB (Très Beau) : Usure visible sur les reliefs principaux, mais détails lisibles.
- B (Beau) : Usure prononcée, certains détails sont effacés.
- AB (Assez Beau) : Usure importante, seule la silhouette générale est identifiable.

- M (Médiocre) : État très dégradé, pièce difficilement identifiable.